**TRABALHO FINAL DE DESIGN DIGITAL**

Profa. Fabiana P. Masson Caravieri

Gabriel Antonio Fonseca Schultz

1. **Composição do Logotipo:**

É composto por um “GS” para relembrar meu nome “Gabriel Schultz”.

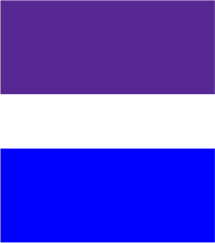


1. **Paleta de Cores:**

*Colocar a paleta de cores que compõe seu logotipo*

Composta em hexadecimal, com as seguintes cores:

Estou usando um degrade de Azul que remete ao ambiente digital, confiabilidade, criatividade e uma sensação de calma, com um tom de Roxo escuro que contem uma semelhança com o azul assim mantendo uma harmonia e com o mesmo sentido de criatividade e calma e lembrando das areas de design.



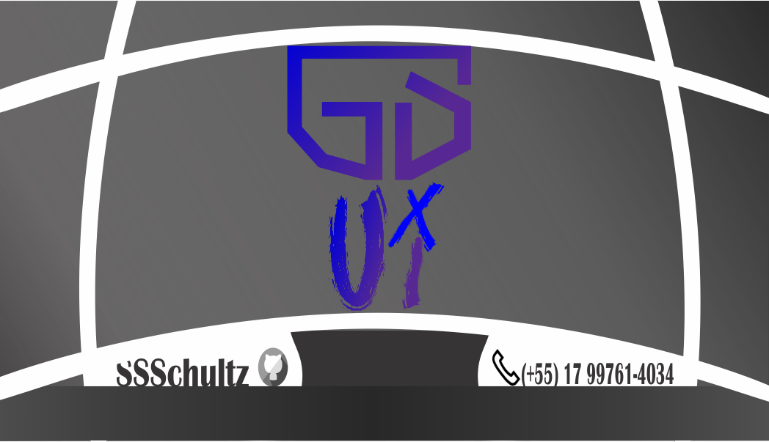
Vermelho: #572894

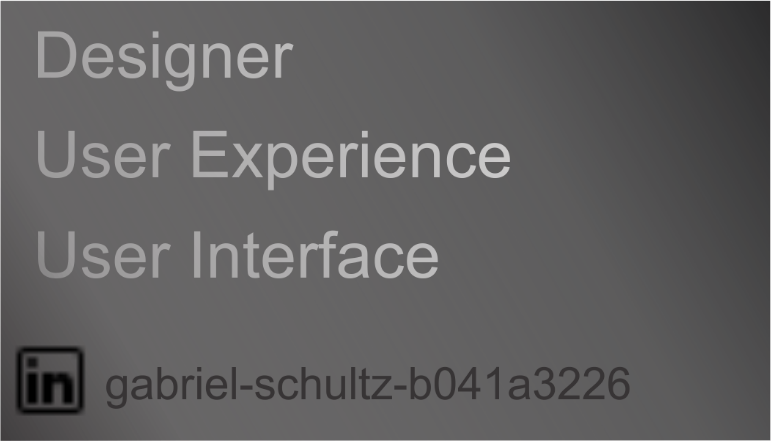
Azul - #0000FF

1. **Escolha de Fontes**

Fontes escolhidas: **o “GS” foi feito manualmente sem o uso de fontes**

1. **Cartão de Visitas (frente e verso)**

****

****

1. **Layout do Site**
2. **Esboço do Site (grid)**

Gráfico, Gráfico de mapa de árvore

Descrição gerada automaticamente

1. **Diagrama de Navegação – “Mapa do Site”**
2. **Considerações do Layout e Composição**

**Equilíbrio:** o site tem equilíbrio simétrico lateral, pois seus elementos estão com mesma proporção no corpo da página.

**Metáfora Visual:** é do tipo direta, pois reforça o tema por meio das imagens que remetem a tecnologia.

**Ênfase:** é obtida pelas cores de fundo e pelo conteudo.

**Esquema de Cores:** foi utilizado o esquema complementar com cores próximas ao roxo/azul.

1. **Tela principal do Site**

Na pasta enviada tem o o site(ainda tem uma pagina que eu não terminei antes de enviar porem todo o resto já esta pronto) porem o site não esta responsivo e foi feito em 1920x1080

Texto

Descrição gerada automaticamente com confiança baixa